فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسًا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٨ جمادي الاولى ١٤٠٢ هـ الموافق ٣ آذار ١٩٨٢ م — العدد ٢٨١ السنة التاسعة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO. 281 3 MA٩. 1982 AMMAN

معارف تزيد في خبرتنا وثقافتنا

هوايات كثيرة تفتح ذراعيها للاصدقاء

نحن نحتاج الى الفرح دائما كي نستطيع ان نجدد حياتنا ونكون اكثر عطاء ، فقد قيل قديما ان الفرح يجدد النشاط دائما ، وهذه حقيقة نستطيع ان نكتشفها بسهولة حين نقضي بضع ساعات في المتنزهات والرحلات ، فهي التي تمنحنا لحظات من المتعة والسعادة

وفي الاردن كثير من المناطق السياحية التي يمكننا ان نقضي فيها اوقات فراغنا .. انها توفر لنا لحظات ممتعة ، وهي فرصة تدفعنا نحو زيادة نشاطنا فيما بعد .

والرياضيون يجدون امامهم كل مستلزمات هواياتهم المفيدة في الاندية ومراكز الشباب ابتداء من لعبة كرة القدم الى الكشافة ، والنشاطات الاخرى بمختلف انواعها فالمثل يقول : الجسم السليم في العقل السليم ، والرياضة تنمي جسما سليما معافى .

وفي الاردن عشرات المكتبات العامه ، فيها انواع كثيرة من الكتب والمجلات واذا ما آمنا بالحكمة القديمة التي تقول : ان خير صديق الكتاب ، فلا تبخلوا على انفسكم بالتردد الى المكتبات

والاستزادة من صديق في هذه المكتبات صديق يتحدث عن العلوم وصديق يحكي لنا قصص الاقدمين والحضارات وصديق يروي لنا قصة ممتعة وغيرهم كثير .

وقضاء الوقت مع مثل هؤلاء الاصدقاء الاوفياء سواء في المكتبات او في السفرات والرحلات الخاصة والعامة ، مع العائلات او مع طلاب المدرسة ، عملية مفيدة جدا لاننا سنطلع على معارف كثيرة تزيد في خبرتنا وتساهم في نمو ثقافتنا .

وهناك مجالات عديدة يستطيع فيها الاصدقاء تطوير مواهبهم بطرق علمية سليمة بعيدة عن ضوضاء الشارع ، بعيدة عن السام والضجر ، فلا تتحير اين تقضي وقت فراغك وتبدد سامك وضجرك بل عليك ان تصرف اوقاتك بالنافع المفيد والممتع .. حاول تنظيم وقت فراغك بين النشاطات الخارجية وواجباتك المدرسية والبيتية ، عندها لتشعر دائما انك في حيوية دائمة مليئة بالنشاط تحب الاخرين كما يحبونك .



نشاطات لامنهجية تنمي الا جسم وقدرة العقل معا

موال للكويت

فيدك سعيد يا بلد
واحنا معاك نسعد
يللي ماضيك انخلق
لحاضرك والمجد

• ★ •

زيد في علاك وارتفع
واصنع حضارتنا
وخلي العرب تندفع
وتعمل لنهضتنا

• ★ •

الك مواقف والك
معروف على الجبين
في حشد مالك والك
في الوغى ايدين

• ★ •

عيدك سعيد يا بلد
يا معطرة بالورد
على الخليج تحفظي
لاهل العروبة المجد

((ف))

انتفاضة شعبنا ملحمه بطولية

التاريخ يعلمنا الكثير من الدروس في معارك الشعوب القومية ضد عدوها .. ان اي شعب في العالم يستسلم لقوات الغزو الاجنبي والنضال المستمر والكفاح المسلح هو الضمانة لتحقيق النصر ، واستنادا الى هذه القاعدة ينتفض اهلنا في الارض المحتلة ضد العدو الصهيوني العنصري ليكتب ملحمة بطولية رائعة .. فالانباء التي تتناقلها وكالات الانباء العالمية والاذاعات تؤكد ان شعبنا العربي لن يرضى بغير تحقيق ارادته فوق ارضه ابدا ، وهو يندفع بعنف رائع لقتال عدوه ، رغم ان المجابهة الشرسة التي يحاول العدو الصهيوني من خلالها فرض الاحتلال عليه بالقوة .

وقد شهدت كل مدن الارض المحتلة وقراها مظاهرات واحتجاجات مسلحة اكدت وبشكل قاطع ، استمرارية الصمود العربي ضد الاحتلال ومحاولات تصفية القضية .

انهم يقتلون الاطفال

اخر صيحة فنية غزت اوروبا وامريكا هي تقليعة رقص جديدة ماجنة اسمها الديسكو وتاتي هذه التقليعة لتخلف الصرعات السابقة كالروك اند رول .. الخطورة هنا تكمن في انها غزت حقول الاطفال وسيطرت عليهم تماما

البقية على الصفحة الاخيرة

تعلم كيف تدرس

الكثير من الطلاب لا يعرفون طريقة الدراسة النموذجية

ان معظم طلابنا باستثناء قلة محدودة لا يعرفون كيف يذاكرون ، لا يعرفون كيف يلتقطون من الكتب المقررة خير ما فيها واهم ما تحتوي عليه ونلحظ عند الغالبية فقدان النظام والمنهجية عند التصدي للنص الذي يذاكرونه ، واستخدام الوقت المتيسر لهم لكي يغتنموا الى اخر مدى الامكانيات الثقافية المتاحة لكل واحد منهم .

واظن ان الطلاب يشكون في ان المرء في حاجة لان يتعلم كيف يذاكر ، ومن هنا فان كل شيء متروك للشطارة والفهلوة والى حد ما ممهم الحق فليس في مؤسساتنا التربوية سواء في المدارس او المعاهد او الجامعات فرع او علم او كتاب مهمته ان ياخذ بيد الطلاب ويعلمهم كيف يحسنون استخدام امكاناتهم العقلية والثقافية عندما يكونون وحدهم مع انفسهم خارج الدرس .

لا بد ان نعرف اذن الفرق بين القراءة والمذاكرة ، ولكي تكون النتائج طيبة ومفيدة لا بد ان نتعلم كيف نذاكر ، فالمدرس يرى ان المذاكرة عمل يتصل بالطالب وجو البيت ، وان مهمته تقف عند حد التعليم وتوصيل المعارف وعلى الطالب ان يتعلم كيف يدرس ما يتلقى .

القراءة بمهل

ونقطة الانطلاق امام اي نص تبدأ من معرفة كيف تقرأ لان القراءة المقرر لها تكتيكها الذاتي ، فالقراءة فيها لا تعني انك تلقي نظرة عجلى على الحروف المرصوصة كما تفعل وانت تتصفح جريدة او رواية جيب وانما ان تمارس القراءة الذكية الواعية التي تستحضر الفكرة التي وراء كل كلمة وصورتها المناسبة .

الخطوط بالاحمر والازرق

ولقد تتبعت كيف يستخدم طلابنا الكتب المقررة فوجدتهم دائما مسرعين يهرولون عبرها بحثا عن فقرات تتفق مع ما درسوه في يومهم الا استقر في ذاكرتهم من درس سابق وهم يواجهون هذه الفقرات منعزلة بعيدة عن المحتوى الشامل والسياق العام ، ان هذه الطريقة فوضى عقلية لا يحس معها الطالب ان يمسك بشيء مما ذاكره .

اذا شعرت بالملل

في الجهد الذي نبذله لنتعلم تتدخل عدة عوامل منها الزمن حيث يطل علينا عامل سلبي يعمل ضد الزمن واعني به الملل الثقافي ، اننا لا يمكننا ان نحتفظ باهتمامنا مركزا على الدوام وبحيويتنا متوهجة على نفس المستوى طول اليوم ، ومن هنا حين تمل او تتعب او تنطفىء وهجة الرغبة عندك استلق على فراشك واستمع الى اسطوانة من الموسيقى دون غناء واذهب الى المطبخ واصنع لك بنفسك كوبا من الشاي ان كنت لا تملك موسيقى فاذا لم يكن لديك شاي فاخرج الى شارع هادىء وتامل صامتا دون ان تقول شيئا فمن المؤكد انك ستعود الى المذاكرة اكثر رغبة واقبالا .

خطوة واحدة بقية

نلتزم بالقانون ، تنشا المشكلة ودعونا هنا نبحث عن جواب لهذا السؤال : لماذا اوجدت الانظمة والقوانين ؟ وما المقصود بها ؟

اعتقد انكم معي في انه سؤال وجيه جدير بالاهتمام وحتى لا يتعبنا البحث لنستعن بما قاله احد اساتذة القانون في احدى محاضراته :

((ان القوانين والانظمة لم تشرع جزافا .. وانما اريد بها تنظيم حياة الناس بطريقة تجعل هذه الحياة تمضي بسعادة بعيدة عن الفوضى والاضطراب ، وما يميز حياة الانسان البدائي عن الانسان العصري ان الاول كان يعيش بلا نظام ، وبذلك كانت حياته تشبه حياة الحيوان الى حد كبير ، بينما حياة الانسان العصري منظمة بشكل يكفل سعادته)) .

ولا شك ان ذلك الاستاذ قد قال الحقيقة لو اعدنا قراءة عبارته وفكرنا بعض الوقت في معانيها وقفنا اجلالا وتقديرا للانظمة والقوانين ولواضعيها

فلنمنح آباءنا البهجة

وحتى لا نكون فوضويين او مشاكسين .. او .. او .. وحتى يحق لنا ان ننتمي الى عصر المدنية والتقدم هذا ، وحتى نصل الى بيوتنا بسلام فتسعد بنا امهاتنا ويبتهج آباؤنا .. علينا ان نخلو الى انفسنا طويلا ونفكر في السبيل الصحيح الى سعادة الحياة وسلامها .

● حشرة العندب الامريكي حشرة غريبة حقا .. فاذان هذه الحشرة لا توجد في راسها كباقي الحيوانات بل تقع في مقدمة اقدامها .

● جرس كنيسة مدينة تول في فرنسا ظل يدق من دون انقطاع اكثر من عشرين سنة وسبعة اشهر من دون ان يتمكن احد من معرفة السبب

● سمكة ((العراب)) التي يبلغ وزنها ثلاث كيلوات تضع سبعة ملايين بيضة في المرة الواحدة .

اطفال العالم يتهددهم — بقية

يمكن ارجاعها الى المياه غير النقية او الى سوء التمديدات الصحية ، وليس اقل اهمية طبعا توفير الغذاء المعقول . ويقول برنامج الامم المتحدة للبيئة ، ان فقر الدم الغذائي يصيب الاطفال في اغلب اجزاء العالم النامي وفي الوقت الراهن كما ان الهجرة والنمو الطبيعي للسكان يزيدان من تضخم احياء الصفيح والاكواخ وهذه الاحياء والمدن تنمو في بعض مدن العالم الثالث بنسبة ١٥ بالمائة سنويا ، وتعتبر مدن الاكواخ مخيمات للحرمان والعنف حيث تنحل الروابط العائلية بفعل الازدحام وحاجة الاهل والاشقاء الاكبر الى العمل ساعات طويلة لكسب قوت يومهم ، وكذلك فان غياب التعليم يضر بالاطفال ، والواقع ان الانتساب الى المدارس الابتدائية قد تضاعف في العالم النامي بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٧٥ ولكن ما يزال ثلث الذين تتراوح اعمارهم بين ٦ و ١١ سنة لم يبدأوا الدراسة بعد ، وفي بعض البلدان الافقر ، فان كل الاطفال الذين يعيشون في الضواحي يكبرون دون معرفة القراءة والكتابة ، كما لا ينبغي ان نغفل ناحية اخرى في حياة الطفل في العالم الثالث خاصة الدول التي تعاني من الطاقة والتي تبذل جهدا مضاعفا للحصول على شروط حياتها في مستويات ما تزال متدنية ، فهناك كما تشير تقارير منظمات المعونة حوالي ٧٥ مليون طفل تتراوح اعمارهم بين ٨ و ١٥ عاما في الدول النامية يزاولون اعمالا دائمة لاعالة اسرهم وليس من اجل تغطية مصروفاتهم الشخصية ، وتتفق الهيئات الدولية التي تكافح من اجل القضاء على استغلال الاطفال على ان مزاولة الاطفال لهذا النوع من العمل يضطرهم الى عدم الالتحاق بالمدارس وعدم توافر اوقات الفراغ اللازمة للعناية بصحتهم .

فارس — اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان
هاتف ٣٠٥٧٣ ، ص.ب : ٨٢٥٧٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

فنون

الموسيقى لغة العالم

اذا خطر لاحدنا أن يسأل : ما أقرب لغة الى فهم العالم كله ؟ لاجيب عن سؤاله : انها الموسيقى .

اجل ، انها اللغة التي يستمع اليها الناس في اي بلد من العالم ، فيأنسون بها ويتذوقونها .

ولكن هل الموسيقى واحدة في كل العالم ؟

لا اظن ان احدكم يعتقد ذلك ، لاننا نلاحظ بوضوح ، ان لكل امة من الامم طابعا خاصا في موسيقاها ، ويتفرع الامر ايضا الى نوع الالات الموسيقية التي تستخدم في العزف ، اذ ان كل امة من هذه الامم تعتمد في موسيقاها على الات معينة ، فالموسيقى العربية مثلا تعتمد اساسا على العود والقانون ، والموسيقى الاوروبية تعتمد على البيانو والقيثار ، والموسيقى الافريقية على الطبول .

وكذلك نجد طابعا مميزا لموسيقى كل امة ، الى درجة اننا نعرف ان هذه الموسيقى صينية او هندية او غربية او اوروبية او افريقية .

لقد عرف اجدادنا قيمة الموسيقى في حياة الانسان ، وكثير من اطباء العرب استخدموها في علاج المرضى ، وفي الحق ان الموسيقى العربية موسيقى عريقة اصيلة .

اللوحة في الطبيعة

كيف يرسم الفنان لوحته

انه يعيد تشكيل العناصر الموجودة في الطبيعة وفق نظام جديد ، وكلما نجح في خلق نظام فيه الجمال والتناسق يكون قد قدم لنا عملا فنيا جيدا .

غير ان هذا التناسق موجود ايضا في الطبيعة ، وقد اكتشف هذه الحقيقة الفنان التقليدي الذي كان يحمل لوحته ويخرج الى المروج ليرسم المناظر الطبيعية ، الاشجار ، السواقي ، المنازل الريفية .. وربما كان كل ما استطاع ذلك الفنان ان يراه .

وبظهور آلة التصوير حاول الفن التشكيلي ان يصنع قيما جديدة تؤهله للبقاء بعد ان اظهرت الكاميرا قدرة اكبر من قدرة الفنان على النقل من الطبيعة ، فظهرت مدارس كثيرة في الرسم كالسريالية والتكعيبية والتجريدية ، لكن الطبيعة لم تفقد اهميتها كعنصر تشكيلي .. فما زالت زوايا كثيرة فيها بحاجة الى الاكتشاف .

وفي الصور ، يلاحظ كيف تخبيء الصخور عند كل منعطف الوانا من السحر وتكشف عن مفاجآت الطبيعة المذهلة .

لكن وجود اللوحة في الطبيعة غير مقصور على الريف والجبال والحدائق ، فقد نستطيع ان نعثر على اللقطة الفنية في ارض الشارع او على جدار عتيق او في مجموعة من الحجارة ان ما تحتاجه هو العين الفاحصة التي تستطيع ان تكتشف هذه اللوحة بين الاشياء الكثيرة التي تحيطها ، وقد يكون المرء فنانا مبدعا اذا كان قادرا على الانتخاب وحسب انه في هذه الحالة يختار لوحته من بين ملايين الاشياء الموجودة حوله .

خاطرة

الحياة اشبه بمسرح شعبي تعرض عليها مختلف المسرحيات الوضيعة والجيدة ، ونحن في الحياة اشبه بممثلين نضع الاقنعة المزيفة لاغلب تصرفاتنا وادوارنا ، ولكن بالاضافة لتلك الاقنعة التي فرضها علينا المجتمع ، ظهرت هناك اشكالا متعددة من الاقنعة المصورة ، تباع في الاسواق ، وخاصة في الاعياد ، الا تكفينا كل اشكال التقمص المتعددة في الحياة ام نود زركشة ابتساماتنا بالزيف وايامنا الحلوة واعيادنا الجميلة بالخداع والنفاق الا يكفي ما في نفوسنا من زيف ونفاق حتى نبيع الزيف والنفاق في الاسواق الى متى تبقى تلف اقنعتنا باقنعة مزيفة للوصول للاشياء مغشوشة زائلة ، الى متى للناس مخادعين منافقين مراوغين ، وبين ايدينا القرآن وسنة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ! فلو التفتنا الى ديننا الحنيف لتغيرت نظرتنا لهذه الحياة ولاختفت الاقنعة من الاسواق والنفوس .

يسر طه

افلام الحرب ضد الحرب

سئل احد المخرجين العالميين مرة عن سر اهتمامه بافلام الحرب والمعارك الحربية فاجاب : اننا نحاول من خلال هذه الافلام ان نقدم وثيقة ادانة للحرب واهوالها وفظائعها لكي ينتبه اليها العالم ويتفادى وقوعها من جديد .

وحرب فيتنام كانت حربا شنيعة يعرفها الجميع ، او لعل كلا منا سمع بها ، وبالرغم من مرور عدة سنوات على نهاية الحرب الفيتنامية الا انها قد انفجرت من جديد ، ولكن على شاشات السينما هذه المرة .. فهنالك الان ستة افلام تصور في وقت واحد وموضوعها واحد ايضا هو حرب فيتنام .

والنقاد يعتبرون الفيلم الذي يعمل على اخراجه المخرج العالمي فرنسيس فورد كوبولا واحدا من افضل هذه الافلام نتيجة لما توفر للفيلم من امكانات مادية وبشرية ضخمة .. فالمخرج كوبولا والممثل العالمي مارلون براندو وآلاف الجنود والممثلين الثانويين الذين يعملون في غابات الفلبين وفي اجواء مشابهة لاجواء فيتنام ، وكذلك فان ميزانية الفيلم البالغة ٢٥ مليون دولار كل هذا كفيل بان يخرج للعالم وثيقة حية على شراسة الحروب .

سينما

لماذا يشاهد الناس السينما وهل هي مفيدة ؟

جواب :

ان ولادة السينما ، قد غيرت كثيرا من الامور المتعلقة بحياة البشر ، فهي فن رفيع يستطيع الانسان من خلاله التعبير عن المشاعر والانفعالات وتوصيلها الى الناس ، ومن ثم اضافة شيء جديد يثري معرفتهم ، وهي ايضا وسيلة للمتعة والترفيه تزيد من قدرة الانسان على التقاط المواقف المرحة ، اذن فالسينما وسيلة للمعرفة والامتاع والاستمتاع فهي مفيدة للمجتمع .. هذا من حيث المبدأ ، اما حين تنحرف السينما عن اهدافها الانسانية ، يصبح خطرها شديد التأثير على المجتمع ، فالافلام السينمائية التي لا تنظر الى الانسان نظرة رفيعة وسامية ، تشوه مسيرة الانسان الحضارية ، وتعامله كسلعة رخيصة ، هذه الافلام تزيد من الجهل ولا تناقش سوى المظاهر وتبتعد عن الجوهر الانساني ، ومشاهدة مثل هذه الافلام مضرة وغير مفيدة ، واجبنا جميعا ان نقاطعها .

كيف تؤثر الرطوبة في راحتنا الجسمية

علوم

ترى ، هل احسست مـرة من المرات بالبرودة في غرفة مدفاة الى درجة ٢٥ درجـة مئوية ؟ وهل لاحظت كم يكون حر الصيف منهكا في يوم تزيد درجـة حرارته على ثلاثين او اربعين درجة مئوية ؟

لا شك انك تدرك ان للرطوبة علاقة بتلك المواقف . ولنحاول الان الوصول الى صورة اكثر تحديدا لذلك .

ترجع هذه المتناقضات الى حد كبير ، الـى المعدل الذي يتبخر به بخار الماء من اجسامنا الى الجو ونحن نشعر براحة معتدلة ، اذا كانت الرطوبـة منخفضة، حتى لو كانت درجة الحرارة عالية ، فيكون الهواء المحيط بنا، تحت هذه الظروف غير مشبع بالماء الـى درجة كبيرة ، وعلى استعداد للسماح للعرق والتبخر، وعندما يتبخر الماء من أجسامنا يمتص كمية من الحرارة ، فيبرد الجلد ، ويجعلنا نشعر بالراحة علـى الاقـل .

اما اذا كانت الرطوبة عالية فان التبخر يحدث بمعدل بطيء وتزال كمية حرارة من اجسامنا أقل مما لو كانـت الرطوبـة منخفضة ، وهذا يجعلنا نشعر بالحرارة المنهكة ، حتـى او كانت درجة الحرارة غـير عالية .

تهدئة الاعصاب بالالوان

وضع بعض المهندسيـن والاطبـاء الفرنسيين تصميم مصباح ملـون للاسترخاء .. وركبت الالوان بطريقة علمية فالازرق والاصفر يبعثان جوا من الاسترخاء .. والاصفـر والاحمر لازالـة الانحطـاط العصبي .. والازرق والاحمر لخلق جو موسيقي .

وتباع هذه المصابيح فـي الاسواق الان .

واخترع آخرون ـ فـي فرنسا ايضا ـ حبوبا مـن مشتقات الكالسيوم لتهدئـة الاعصاب والقضاء على التعب وتوتر الاعصاب ، وتغني عن استعمال الحبوب الاخرى .. وتمتاز بانها لا تشرد الذهـن في حالة قيادة السايرات .

كيف نقضي على الارق

تنتاب الواحد منا احيانـا حالات معينة لا يستطيع فيها الاستسلام للنوم وتسمى تلك الحالة بالارق .

ويرى الاطباء المتخصصون ان ذروة الارق تاتي حينما يفقد الانسان صبره منتظرا النوم ، اي ان ذلك سيزيد الطين بلة .

اما سبب الارق ، فهـو التفكير بحل الاشكالات التـي يتعرض لها الانسان في يومه ، كالامتحانات مثلا ، او الاقدام على سفرة او مشروع ما .

بقي الان ان نعـرف افضل الوسائل للقضاء على الارق .

يقول الاخصائيون : اننا اذا بدانا نفكر باشيـاء مفرحـة ونسترخي بهدوء ، سرعان ما نجد انفسنا نغط في نوم عميق

الرادار

ظهر الراديو في بريطانيـا اثناء الحرب العالمية الثانيـة ويرسـل جهـاز الارسـال والاستقبال في الرادار موجات لاسلكية في الفضاء ترتد عنـد اصطدامها بالطائرة . والوقت الذي تستغرقه الموجات يحدد ارتفاع الطائرة وبعدها .

ان الموجات اللاسلكية التي ترسل الى الفضاء ، تنعكس عند اصطدامها بجسم ، وتبدأ موجات الراديو في الجـزء المسمى رأس الموشـات الترددية اللاسلكية ، وكـل ذبذبة تخرج من الهوائي ترتد من الهدف قبل انطلاق الذبذبة التالية .. ويهدد الهوائـي وجهاز رسم الذبذبات ارتفاع الهدف .

وللرادار استخداماته فـي السلم كما في الحـرب ، اذ بواسطته يمكن رؤية السحب والتنبؤ بالعواصف ، وبـه تستطيـع الغواصات الاتصال ببعضها تحت الماء .

وتستطيـع الطائـرات ان تحدد مكانها بسهولة وهي في الجو ، كما يمكن توجيه مسار الصواريخ القذائف بواسطته ، ويمنع حدوث التصادم بين السفن وغير ذلك .

اقـــدم جبـــل تحـــت المـــاء

يقول العلماء ، بـان اقدم الجبال في العالم توجـد تحت مياه المحيط ، وهذه الجبال بعكس الجبال الموجودة فوق سطح الارض ـ تكون غـير معرضة لعوامـل التاكـل والتعرية .. ويعتقد ان اعمار هذه الجبال تزيد على ملايين السنيـن .

وتعتبر اطول سلسلة جبلية تحت سطح الماء هي سلسلة الجبال الموجودة تحت مياه المحيط الاطلسي ، حيث تمتد هذه السلسلة من ايسلندا الى منطقة القطب الجنوبي ، وهي تتخـذ نفس شكـل القارات الموجودة بالقرب منها ، ويبلغ معدل ارتفاع هذه السلسلـة « ٧٠٠٠ » قدم ومعظم قمـم هذه الجبال تقع علـى عمق يبلغ حوالي « ٢٠٠٠ » قـدم تحت سطح المحيط .

وتعتبر جزيرة بيكـو فـي منطقة الازوروس قمـة لاحد هذه الجبال اذ يبلغ ارتفاعها « ٢٧٠٠٠ » قدم بالرغم من ان « ٢٠٠٠٠ » قدم منها تقـع تحت سطح المحيط الاطلسي .

وفي جزر هاواي تعتبر قمم جبال (كوناكيا) اعلى هـذه الجبال الموجودة تحت سطح « ١٣٧٨٤ » قدما فوق سطح البحر .

واذا كان هذا عجيبا بعض الشيء فان هذا الارتفاع يزيد قليلا على ارتفاع قمة افرست بحوالي ٦٤٣ قدما فقط .

لا تنس ان قمة افرست هي اعلى قمة في العالم .

الرياضة

تعلم كرة القدم

التغطيـــة الجيدة للدفاع

للتاكد من نجاح الدفاع تلجا بعض الفرق الى التغطيه باكثر من لاعب وخاصة في منطقـة الوسط حتـى اذا ما نجـح المهاجم في مراوغة اللاعـب الثاني الذي قـام بالتغطيـة اصبح امامه لاعب آخر كفيلا بقطع الكرة وافساد الهجمة .

ومن العوامل التي تؤثر في عملية التغطية :

١ ـ التوقيت السليم حيث يلعب دورا فعـالا في نجاح التغطية ، فلا شك ان تـرك اللاعب المهاجـم قبل الوقت المناسب يعطي الفرصة لزميله لتمرير الكرة اليه وبالتالـي فعلى المدافع وخاصة الـذي يراقب منطقة الوسط عـدم ترك مكانه الا بعد التاكد مـن تغطيته وعليه فعلى المدافـع البعيد والذي لا يشكل المهاجم الذي يراقبه خطرا اكبـر ان يكون البادىء بالتحـرك اولا حتى اذا ما اطمان مدافـع الوسط الى سلامة منطقتـه استطاع التحرك التغطيـة والمهاجمة .

٢ ـ تقدير المكان المناسب وفيها يجب على المدافع القريب من زميله المدافع الـذي يتم الهجوم من ناحيته ان يعمـل على تقدير الموقف واحتمالات التمرير وعليه ان ياخذ المكان المناسب بالنسبة لزميله حتى يمكنه تغطيته في الوقـت المناسـب .

أهمية ضربة « الرأس » في مباريـات كرم القـدم

● تعتبر ضربة الراس في مباريات كرة القدم من الالعاب الجميلة التي تتطلب مهـارة فائقة وخبرة قديمـة مـن اللاعبيـن في حسن ادائهـا وتاثيرها على المباريات .

● تعتبر ضربة الراس عند المهاجمين نحو شباك الخصم من اكثر هذه الضربات متعـة واثارة للجمهور المتفرج لانها تسجل اهدافـا جميلة يتحدث عنهـا الجمهور دائمـا بعد المباراة .

● كما تعتبر هذه الضربات من الضربات المهمة التي يجب ان يجيدها الدفاع فـي قطع كرات من اللاعبين .

ثقافـة رياضية

كرة اليـــد

كرة اليد لعبـة شابـة ، يرجع تاريخ ظهورها الى عام ١٩١٤ حينما فكر مـدرب الجمباز الالماني « ماكس هيز » بطريقة تضمن للاعبات الجمباز احماءا سريعا وكافيا .. فكان ان ابتكر هذه اللعبة .

اقتصرت ممارسة اللعبـة على الفتيات اولا ثـم غـزت قلوب عشاق الرياضة . واول مباراة عالمية في اللعبة كانت بين فريقي المانيا والنمسا وفاز بها النمساويون ٦ ـ ٣ .

ظلت اللعبـة دون اسس وقواعد حتـى تاسس الاتحاد الدولي لكرة اليد عام ١٩٢٧، فوضع اسسا وقواعدا موحدة لتنظيم اللعبة .

يتكون فريق كرة اليد مـن سبعة لاعبين .

اما الملعـب فعبارة عـن مستطيـل مساحته بين ٣٨ ـ ٤٤ مترا طولا ، و ١٨ ـ ٢٢ مترا عرضا .

ويكون ارتفـاع المرمـى متران وعرضه ٣امتار وبالرغم من حداثة اللعبة في الاردن ، الا ان الجهود تبشر بمستقبل مشرق لهذه اللعبة عندنا .

كيف تصبح حكما جيدا

هل جربت يوما ان تكـون حكمـا في مبـاراة رياضية ؟ تستطيع انت فعل ذلك وتقود المباراة بسهولة وتحصل على اعجاب وثنـاء زملائـك اذا توفرت فيك المواصفات التالية:

١ ـ القدرة علـى الحكـم والتحكـم معتمدا على نفسك في اكثر الحالات التـي تكون انت وحدك قاضيها الاول .

٢ ـ يجب ان تكـون لديك القدرة على متابعة اللعب من طـرف لآخـر في المباراة .. فالحكم فـي اللائق يفسـد المباراة لذلك يجب ان يكـون دائما قـرب المخالفة ليراهـا بنفسه .

٣ ـ يجب ان تعرف مـواد قانون اللعبة معرفة تامـة لا لخدمة نفسك فحسب بـل لخدمة الجميع في الملعب .

والحكم الجيد ايضا هـو الذي لا يهتم بصيحات الجمهور ولا تتاثر قراراته بها ، بـل يحكم في ضوء قانون اللعبـة بعدالة ترضي الجميع .

كيف تجـري مباريـات تصفيـة كرة القدم فـي الدورات الاولومبية ؟

تجـري مباريـات الادوار التمهيدية (التصفيات) لمسابقة كاس العالم بكرة القـدم كما يلي :

● تجري مباريات تمهيدية لاستخراج ١٦ فريقا من جميع الفرق المشاركة .

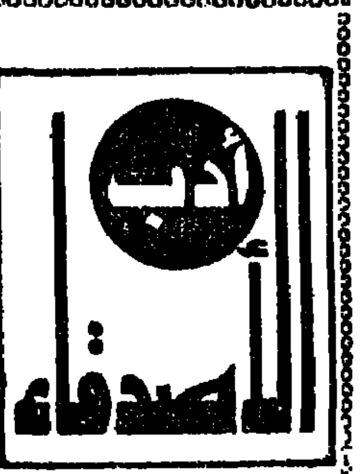
● يجب ان تنتهـي تلـك المباريات قبـل ٣ شهور من اقامة الدور .

● تلعب تلـك المباريـات بطريقة الذهاب والإياب ، اي ان كل فريـق يلعب مع الآخر مرتين ، مرة داخل بلده ومرة في بلد الفريق المقابل .

● وتلعب الفـرق الـ ١٦ بطريقـة المجموعات ، حيث تقسم الى اربع مجموعات في كل مجموعة وبطريقة الدوري تبقى ٨ فرق ثم ٤ فرق تلعب الادوار النهائية .

● وتلعب الفرق الـ ١٦ في الدولة التي يقرر ان تجـري فيها مسابقة كاس العالم لتلك السنة .

وحاليا يجب ان تكون الفرق التي صعد الى الادوار الـ ١٦ كما يلي : ٣ فرق من قـارة افريقيا و٣ فرق من اسيا و ٥ من اوروبا وفريق واحد من امريكا الجنوبية يضاف الـى ذلك فريق الدولة التـي تنظم المسابقة حيث يصعد الى دور الـ ١٦ بدون تصفيات ، ثم فريق الدولة الفائزة فـي المسابقة الماضية .



ابتسمي يا فلسطين

لماذا الحزن يا فلسطين ؟
يا فلسطين ؟
ايخيفك الظلام الدامس ؟
ولكنك يف ؟
كيف ؟ وزغاريد نسائك
مختلطة بطلقات بنادق رجالك
او ليست الزغاريد والطلقات
تقهر الوحشة ؟

او ليست بنادق الثوار
تقهر الظلام الدامس ؟

حلاوة احمد

مذكرات
يوم خاص

وجدته مرة واقفا ..
كانه ينتظر احدا ، فقلت في
دخيلتي بانه المطر ..
فنظرت له خلسة ، وجدته
ينظر الي ..
فخفت وعندها صحت ،
بانني السحابة ..
يا ويلها السحابة
يعرفها الصباح
تدور في دروبه ، كانها
الكتابة ..
يا ويلها السحابة ..
ان جاءها المطر ..

هناء عليوي

موقف

قبل ايام ذهبت لزيارة بيت خالتي .. شاهدت ابنها يلعب مع اقرانه من اولاد المنطقة . وعندما شاهدني رحب بي كثيرا وسبقني الى البيت ، دخلت البيت ، فرح الجميع بي وسلمت عليهم ، بعد ان جلسنا طلب مني حسام ان اذهب معهم الى المتحف ، اما سمير فقد عارض الراي وطلب مني ان نلعب الكرة ، لم ابد اي راي ، وهنا قالت سلوى ابنة خالتي : انت مخطيء يا سعيد .

قلت : لماذا ؟

قالت : لانك لم تبد رايك .. الى اين تود الذهاب .. الى المتحف ام مع سمير للعب الكرة .

قلت : لا ادري .. لانني سيزعل حسام .. ثم قلت : لو قلت مع حسام سيزعل حسام وان قلت الكرة مع سمير سيزعل سمير .. ثم قلت انا لا اود الذهاب الى المتحف ولا الى لعب الكرة .. تعالوا نذهب الى المكتبة ، وغدا نذهب الى المتحف ، وبعدها نلعب الكرة .

فرح الجميع وانبسطت اساريرهم ، وظهرت عليهم علائم الرضا .

سعد محمد عباس

لغتنا الجميلة
الخطأ والصواب

المصرف بفتح الراء : الصحيح هو المصرف «بكسر الراء» ، لانه اسم مكان كالمجلس والمنزل ولا يقال المصرف « بفتح الراء » لانه مخالف للقياس وغير مسموع

جنود مشاة (بفتح الميم) : الصحيح هو جنود مشاة « بضم الميم » ، لان الماشي يجمع على المشاة « بضم الميم » كالرامي والرماة والقاضي والقضاء .

الهوية (بفتح الهاء) : الصحيح هو الهوية بضم الهاء .. لانها ماخوذة من ـ هو ـ والهاء فيها مضمومة لا مفتوحة فهم اشتقوا الهوية من هو ، كما اشتقوا الكمية من كم والمعية من مع .

وطني

انت يا وطني .. ولا شيء
سواك
حبي لك
وروحي فداك
بسمائك اتغنى
وعلى تربتك امشي
وطني :
ما اغزر خيراتك
وما اروع جمالك
وما اعطر ريحك .. يا
وطني ..
انت يا وطني .. ولا شيء
سواك ..
حبي لك
وروحي فداك

الصديق : هاني عبد علي

الهدف
قصة حاتم الصكر

كنت اعد نفسي لاعب كرة ماهرا ، ليس لانني عضو في منتخب مدرستنا الثانوية فحسب ، بل لانني سجلت في اغلب المباريات اهدافا صفق لها المتفرجون وشكرني زملائي ومدرس الرياضة الذي كان يكرر بعد كل مباراة (انك يا احمد لاعب جيد ولكن ...) ثم يقطع كلامه ويربت على كتفي .. لم اكن اسأل عما يقصده مدرسي وراء (لكن) هذه .. كما انني صرت اسمعها من بعض اخوتي الذين يحضرون المباريات ومن زملائي فيما بعد دون ان اهتم بما يقصدون .

يوما بعد آخر شعرت انني المسؤول عن فوز فريق مدرستنا ، كنت ازداد اعجابا بنفسي وانسى اننا فشلنا كل ما يقوله لنا المدرس قبل المباراة عن خطة الفريق والهجمات المنظمة بالتعاون بين اللاعبين ، ولماذا اشغل نفسي بذلك وانا استطيع ان اهز شباك الفريق الخصم بسهولة ؟

كنت اقف عند خط دفاع الخصم واستلم كرات زملائي لاسددها الى الهدف .. ثم استمع الى تصفيق المتفرجين وملاحظات مدرسي التي تنتهي دوما بكلمة (لكن ...) التي بدأت تقلقني .. ترى ماذا يريد مدرسي بعد كل مجهودي الذي ابذله داخل الملعب ؟

في احدى المباريات لفتت انتباهي شيء غريب ، لقد كان زملائي يتجاهلون موقفي ولم اكد استلم منهم كرة طوال الشوط الاول .. لقد كنت اقترب من هدف الخصم واتابع ارجل زملائي الذين كانوا يتبادلون الكرة ويسددونها نحو الهدف من دون ان يحولوها الي .. انا اللاعب الذي انفردت لعدة مباريات بملامسة شباك الخصم .. وامتلأت ملي صيحات التشجيع والاعجاب .

وفي فترة الاستراحة ، كان المدرس يعد لي مفاجأة غريبة هي الاخرى ..

لقد طلب مني ان اترك مكاني لاحد لاعبي الاحتياط .. وحين شاهد في عيني منترات الاسئلة عن السبب بادرني قائلا : انك لم تفعل شيئا يا احمد في الشوط الاول .

قلت محتجا : ولكنني لم استلم كرة من زملائي يا استاذ .

ابتسم المدرس وهو يقول : لانك لم تبادر اليه لك يا احمد .. لقد كنت متعودا ان (تاخذ) منهم من دون ان تعطيهم .. ولا تحسب لهم حسابا .. وبذلك اضعت اهدافا كثيرة .. كان من شانها ان تزيد رصيدك ورصيد فريقك ..

لقد جعلتني كلماته الصريحة امام احساس جديد .. فعلا ، فانا لم ادع احدا من زملائي يسجل هدفا يتسابقني بل كنت انتظر كراتهم طوال الوقت .

عندها فهمت جيدا ما كان يقصده استاذي وهو يختم عبارات التشجيع بكلمة (لكن)

الكويت نهضة تعليمية شاملة لكل المراحل

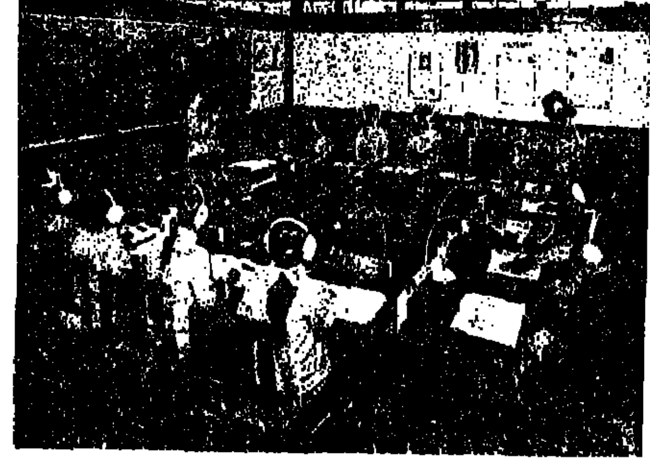
في الكويت حياة علمية متوثبةوفرت لها الحكومة كل ما تحتاج اليه فابنية المدارس عامة ، علىآخر صورة من الفن الهندسي ، وقد زودت بجميع الامكانيات التيتجعل التربية والدراسة ممتعة ، ففيها الملاعب والساحات الواسعةوالحدائق ، وصالات الالعاب ، وفي بعضها احواض سباحة ممتازة

ومراحل التعليم فيالكويت تبدابرياض الاطفال ، فالمدارس الابتدائية فالمتوسطة والثانوية ثمالجامعة .. وطبيعي أن التعليم ٦٦٦ر٣٨٩ر٢٧ دينارا في السنةالدراسية ١٩٦٩/٦٨ ، وهي الان مجاني وقد لبغت ميزانية التعليمقد تعدت الثلاثين مليونا .

وعلى الرغم من أن الكويتكلها مفاخر رائعة ومآثر حميدة ، الان جامعتها تحتل بين مفاخرهامكانا له جدارته .. فقد استطاعت هذه الجامعة الفتية أن تثبتوجودها بين أعرق واقدم الجامعات في الوطن العربي اذ ازلديها جهازا له من الخبرة في مجال البحث العلمي ما لا يتوفرلكثير من جامعات الدول التي مضى زمن طويل على انشائها .

هذه هي الكويت ، غرة العالمالعربي على الخليج ، وحاملة الحضارة منذ القدم وحتى اليوم .

بارك الله مسيرتها ، ورعاها فيمسيرتها نحو مدارع الرقي .


● تامين الطلاب بمستلزمات التربية الحديثة

● التعليم الجامعي في الكويت

كان لتدفق انتاج النفط اثر كبير في التعليم فقد وفرت الدولة الخدمات التعليمية للجميع فقامت بانشاء جامعة الكويت التي بدات الدراسة فيها عام ١٩٦٦ وتعتبر من معالم الكويت الحضارية ، وتشمل الجامعة على الاقسام التالية :

كلية العلوم ، كليات الاداب والتربية ، كليات الحقوق والشريعة ، كليات التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية ، وكلية الهندسة والبترول ، وكلية الطب .

وقد حرصت الجامعة منذ اليوم الاول لافتتاحها على توفير الكتب العلمية والمراجع وزودت الكليات العلمية بالاجهزة الحديثة والمواد اللازمة للابحاث والدراسات .. واخذت الجامعة بنظام المقررات الدراسية اسلوبا ومنهجا للتعليم في جميع كلياتها ، مما يضمن للطالب حرية اختيار المواد والتخصصات التي يرغبها وتتناسب مع قدراته .

ورغبة من الجامعة في توفير العدد الكافي من هيئة التدريس فقد قررت ايفاد مبعوثين من خريجيها للدراسة في الخارج للحصول على درجة الدكتوراة وتصاعد الانفاق على التعليم الجامعي وحده ٦٢ مليون دينار .

● معاهد التربية الخاصة

كذلك وجهت الحكومة عنايتها الفائقة بالمعوقين .. فانشات معاهد التربية الخاصة ، لتاخذ بيدهم الى طريق النور ، طريق العلم والمعرفة ، حتىي سيروا في ركب الحياة تماما كالاسوياء مستخدمة في ذلك أحدث الطرق العلمية والتربوية لتحقيق ذلك الهدف .

فمعاهد التربية الخاصة ، ذاك البناء الكبير الشامخ يضم بين جدرانه أحدث الاجهزة التعليمية الفنية ، كاجهزة الاستماع السلكية واللاسلكية واجهزة قياس السمع للصم وضعاف السمع ، ووسائل تعليم المكفوفين ، واجهزة التدليك المختلفة والعلاج الطبيعي وورش عمل الاطراف الصناعية ، والاجهزة التعويضية للمشلولين مع توفر الاخصائيين والاخصائيات الذين يشرف عليهماطباء وطبيبات من وزارة الصحة العامه .

● تعليم الكبار ومحو الامية

قامت وزارة التربية منذ عام ١٩٥٨ بافتتاح مراكز مسائية لمحو الامية وتعليم الكبار، ووفرت لها المدرسين والمناهج المناسبة ، وقد اقتصرت خطة تعليم الكبار في السنوات الاولى على محو امية الافراد والوصول بهم الى ما يعادل مستوى الصف الرابع الابتدائي .. ثم اخذت عملية تعليم الكبار بعدا جديدا عندما اتيحت لمن يتخرج في فصول محو الامية فرصة متابعة الدراسة في المرحلة المتوسطة ثم الثانوية .

● تعليم البنات

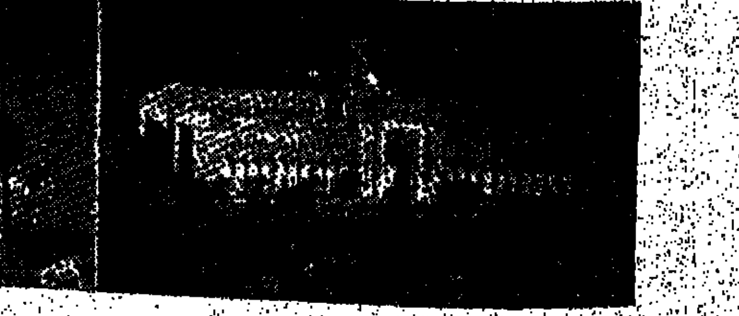
لم تحظ الفتاة الكويتية حتى مطلع القرن الحالي باي قسط من التعليم حيث اقتصر الاهتمام بهذه الناحية وقتها على البنين دون البنات ولكن في عام١٩١٦ بدات المطوعة امينة العمر بتحفيظ البنات ايات القرآن الكريم حفظا شفويا دون تعليمهن القراءة والكتابة ثم افتتحت السيدة عائشة الاميرية فيعام ١٩٢٦ اول (كتابة) لتعليم البنات القراءة والكتابة الى جانب تعليم الحساب والقرآن الكريم والتطريز والحياكة ؛

اما التعليم النظامي للبنات فلم يبدا الا في عام ٣٧ ـ ١٩٣٨ حينما افتتحت أول مدرسة للبنات في شارع المباركية ، مكان المعرض الوطني حاليا وكانت المدرسة تضم ١٠٠ طالبة ، واخذت المدارس الخاصة بالبنات تزداد بشكل مبعثر هنا وهناك الى أن قامت ادارة المعارف في اواخر الاربعينات بتجميع هذه المدارس في ثلاث مدارس رئيسية الاولى في شرقي المدينة والثانية في الجهة القبلية والثالثة في وسط المدينة . اما عدد الطالبات فراح يزداد سنة بعد سنة مما ترتب على ذلك زيادة عدد مدارس البنات وفتحت المدارس الفنية والصناعية والعلمية المختلفة الى جانب حرص الفتيات على متابعة التعليم الجامعي .

● وبعد ..

وبعد ، فاننا مهما ركزنا على جوانب الحياة الحديثة المضيئة في الكويت ، فاننا لا نستطيع أن نوفي هذا البلد الكبير والمتطور بحثا ، خاصة وانه يتطور ويتقدم ما بين لحظة واخرى .

كذلك فان الكثير من المجالات الحضارية والتاريخية التي يزخر بها هذا البلد القديم قدم التاريخ والحديث الذي يتطور مع تطور الزمن لم ترد في هذا التقرير الموجز .

الكويت

ماض عربي .. ومستقبل مشرق مأمول

طفرات كبيرة في جمع المجالات والميادين

يحكي أن التاريخ كان يخبئ في جيوبه امارة عربية عريقة في تاريخها ، ويقول ان على وجوه ابنائها ترتسم سمات العروبة الاصيلة» وفي ذاكرتهم تختزن ذكريات الماضي المجيدة

وقد زارني التاريخ ..ماض حافل .. وحضارة ايقظت العالم يوما ما من غفوته ففتح ابناؤها ابصارهم على ماض صنعه اسلافهم الذين اورثوهم كل شيم العروبة العريقة ليواصلوا السير حثيثا من بعدهم ، وليضمنوا لانفسهم كل رفاهية وامن وطمانينة .

وحين تسالون يا احبائي عمن كان يحكي التاريخ الاول لكم :

— وهل يخفى القمر .. ؟ لقد كان يتكلم عن الكويت .

● لمحة تاريخية

تدل الاثار المكتشفة في جزيرة فيلكا على ان منطقة الكويت كانت آهلة بالسكان في الازمنة القديمة ، وان طرق التجارة كانت اهلة بالسكان في الازمنة القديمة ، وان طرق التجارة البحرية كانت تمر بسواحلها وخاصة بجزيرة فيلكا التي اتخذها سكانها الاقدمون مركزا لتزويد المراكب المارة بها ، بالماء والطعام منذ اكثر من خمسة الاف سنة .

وقد عثر على قوالب لتماثيل صغيرة فيها رأس الاسكندر والهة الجمال « افروديت » والهة النصر وغيرهما .. وتؤيد هذه الاثار الروايات التاريخية المروية في كتب المؤرخين القديمة التي تصف لنا عودة أسطول الاسكندر من الهند الى العراق سنة ٣٢٥ ق.م. عن طريق الخليج العربي .

واذا كانت الكويت المدينة الحديثة لا ذكر لها في تاريخ العرب القديم الا انها تقع في منطقة تاريخية قريبة من موقع (كاظمة) التي ورد ذكرها في حوادث الفتح الاسلامي ، وقد اشتهرت باسم (القرين) كما جاء في كتاب الرحالة الدنمركي المشهور نيبور في زيارته للمنطقة عام ١٧٦٥ ، وما زال هذا الاسم يطلق على بعض المواقع التي في اطرافها ، — الكوت — ومعناها قلعة محصنة واسمها الحالي تصغير لكلمة

وفي سنة ١٨٩٦ تولى الشيخ مبارك الصباح زمام الحكم في الكويت فتمتعت بكل مظاهر السيادة .

● حاضر زاهر

هذه هي الكويت التي حباها الله من نعمه الكثير ، وفجر فيها آبار البترول لتتفجر معه حياة زاهرة جديدة .. وها هي اليوم تشهد حركة معرانية شاملة ، فشقت الطرق المعبدة التي تعتبر شريان الحياة ، والخطوة الاولى للتقدم والرقي في كل بلد لتسير عليها شاحنات البترول من مكان استخراجه الى موانئ شحنه على الخليج العربي ، حيث انشئت الارصفة الجبارة التي ترسو عليها الناقلات الضخمة يضاف الى ذلك المشاريع العمرانية الضخمة والتقدم التقني الذي رافق ذلك ، فمن محطة تقطير المياه الى محطة الكهرباء التي كانت العامل المساعد في ادارة عجلات المصانع في شتى المجالات، واطلاق الوية التقدم والحضارة ، وتحويل الصحراء الى جنة تخلق فيها روح جديدة طامحة الى الرفعة والكمال .

● الخدمات الصحية

واهم دليل على التقدم الذي وصلت اليه الكويت في هذا المجال هو العلاج المجاني للجميع ،

وتعتبر الخدمات الصحية في الكويت من ابرز علائم احدث المراكز الطبية والصحية في العالم من حيث ارتفاع المستوى الصحي ومن حيث التقنية والاجهزة الحديثة المستعملة .

وخير دليل على ذلك كثرة المستشفيات والدورات الصحية الكثيرة وجمعيات الرعاية بالخدمات الاجتماعية ورعاية الطفولة والعجزة .

● الكويت والمعارض الدولية

وكما أن الحضارة تخلق التقدم العلمي ، كما هو العكس ، فهما شيئان متكاملان يتولدان عن بعضهما البعض ، فقد شاركت الكويت في الكثير من المعارض الدولية العالمية ، وكان لذلك اثر كبير في تعريف العالم الخارجي بهذا البلد العربي الناهض الذي استغل جميع ثرواته وامكانياته ليثبت وجوده بين دول العالم المتحضر كدولة حرة تبنى على اسس سليمة ، وتشترك الكويت سنويا بمعدل خمسة معارض دولية تقريبا .

والكويت رغم حداثة عهدها بالمعارض الدولية ، الا ان اجنحتها في المعارض التي اشتركت فيها حتى الان لاقت نجاحا ملحوظا ، وتركت اثرا كبيرا في نفوس الزائرين ، وتبرز الكويت في أجنحتها واقع حياتها ونهضتها هذه النهضة التي شملت كل جديد توصل اليه العلم ، وتلك الحياة ، ثم تطويرها لتجاري حياة الامم الراقية .

● الماء في الكويت

ورغم أن الكويت لا تخلو من عيون الماء الطبيعية الا ان اتساع رقعتها وازدياد عدد سكانها قد جعلا تلك العيون غير كافية ، فلم يبق الا البحر الذي كان مصدر خير للكويت في سالف الايام ، حين قدم عطاياه الجزيلة من السمك واللؤلؤ فاثبت أنه قادر على ان يظل وفيا الى الابد .

ومن هنا اهتمت الدولة اهتماما بالغا بتأمين الماء لكافة المواطنين فانشات محطات تقطير المياه التي تعمل على تحويل مياه البحر المالحة الى مياه عذبة صالحة للشرب كما عملت الدولة على اكتشاف المياه الجوفية التي اسهمت الى حد بعيد بتزويد السكان بالماء العذب ، وهذا الامر له دلالته ، فقد نالت مساعي الكويت في تحويل المياه المالحة الى مياه حلوة اعجاب العالم ، واذ كان توفير مياه الشرب من المشاكل التي واجهتها الدولة ونجحت في حلها ، فان ايصال هذه المياه الى السكان كانت مشكلة اخرى ، عني بها المسؤولون ، فبنيت الخزانات بشكل هندسي رائع ومدت منها الانابيب الى منازل السكان .

● مدينة سياحية

وقد اقيمت مدينة سياحية كبيرة في منطقة المسيلة التي تبعد حوالي خمسة عشر كيلو مترا عن العاصمة ، وهي مستعدة لاستقبال السياح ومحبي الاستجمام على شاطئ الخليج واصحاب اليخوت وتضم هذه المدينة ٣٥٠ وحدة - شاليه — مساحة كل منها ٢٥ مترا مربعا ، بالاضافة الى مدخل وحمام خاص ومطبخ صغير ، وفي هذه المدينة حوض سباحة للعائلات وحوض للاولاد ومواقف سيارات مؤقتة فضلا عن الحدائق الزاهرة

اما الجزء الثاني من المدينة فهو ناد كبير للرجال يضم مطعما فخما وحوضا مستقلا للسباحة وقاعة كبيرة للحفلات ولعرض الافلام وغيرها .

ولا شك في ان مشروعا كبيرا من هذا النوع في الكويت سيعزز من مكانتها السياحية لدى الزوار الاجانب الذين سيجدون في هذه المدينة السياحية ، ريفيرا حديثة على شاطئ الخليج .

ولان حدائق الحيوانات تعتبر من مواقع الجذب السياحي في العالم ، فقد حرصت الكويت على انشاء حديقة للحيوان ، كما انشات الملاعب الخاصة بالاولاد، ومرفا صغيرا للمراكب والقوارب التي يستخدمها السياح .

● محطة الاقمار الصناعية

ولقد فرض التقدم العلمي المتزايد في عصرنا الحاضر استخدام الفضاء كوسيلة للاتصال السلكي واللاسلكي وذلك عن طريق المحطات الارضية للاتصال البعيد المدى عبر الاقمار الصناعية وتوفير قنوات هاتفية معتمدة ذات جودة عالية تعادل الكابلات الارضية ، ولهذا كان قرار دولة الكويت انشاء محطة ارضية للاتصال عبر الاقمار الصناعية خطوة سليمة وموفقة .

ومن مزايا محطة الكويت الارضية أنها تسمح بالاتصال المباشر مع مجموعة كبيرة من الدول ، ويمكن للكويت ان تستخدم الاقمار الصناعية في كافة الاغراض الاخرى التي تسمح بها الامكانات التكنولوجية في المستقبل في مجالات متعددة كالملاحة الجوية والبحرية .

وينتظر ان تقوم هذه المحطة بكثير من حركة الاتصال للدول العربية مما يوفر عليها انشاء محطات ارضية خاصة بها لتكاليفها الباهظة ، كما ينتظر ايضا نقل البرامج التلفزيونية الحية والتسجيلية عبر القارات وارساء جرائد باكملها عبر المحيط عن طريق ارسال الصور بالراديو مع اعادة نسخها بعد ساعات فقط من نشرها ، كذلك يمكن تبادل صور خرائط وبيانات الطقس بين الدول مما يساعد على تخطيط رحلات الطيران بينها .

● نهضة صناعية اقتصادية كبرى

ومن خلال العمل على بناء الاقتصاد الكويتي بناء سليما ، فقد كان لا بد من وجود الصناعات والشركات التي تعمل على اقامة مثل هذه الصناعات ، وقد قامت في الكويت صناعات وشركات عديدة ، نحاول هنا ان نذكر بعضها :

- ● شركة الاسمدة الكيماوية الكويتية .
- ● شركة الملاحة الكويتية .
- ● شركة الصناعات الوطنية ومنتجاتها .
- ● مصنع الطابوق الرملي والجيري .
- ● مصنع منتجات الاسمنت .
- ● محجر الشركة بالاحمدي .
- ● مشروع توسيع ميناء الشويخ .
- ● الشركة الكويتية لصناعة الانابيب المعدنية .

وقد استطاعت هذه الشركة ان تحقق زيادة في كل هذه المجالات وان تعطي ارقاما قياسية في البيع والارباح .

- ● شركة ناقلات النفط .

وقد تاسست عام ١٩٥٧ واصبحت تمتلك اسطولا يتالف من ست ناقلات تبلغ حمولته ٨٠٠ الف طن وافتتحت لها العديد من المكاتب في الدول الاجنبية .

● النهضة الاعلامية

وتعتبر النهضة الاعلامية من اهم ما يميز الكويت كقطر عربي يعتني عناية كاملة بهذا المجال ويدعمه بكافة الوسائل ، ذلك انه من اكبر المجالات التي تعبر عن الحضارة والتقدم في اي بلد .

ومن أهم معالم الكويت الاعلامية :

- ● الاذاعة الكويتية .
- ● التلفزيون الكويتي .
- ● مطبعة الكويت .
- ● مجلات وصحف الكويت الكثيرة .

● المسرح الكويتي

وهو مسرح يسير بخطوات كبيرة للامام وقد اشترك في الكثير من اللقاءات المسرحية العربية ويلاقي الدعم الكامل من الدولة .



● صاحب السمو امير البلاد جابر الاحمد الصباح

الموقع وعدد السكان

تقع الكويت في الزاوية الشمالية الغربية من الخليج العربي ويحدها من الشمال العراق ، ومن الجنوب الغربي المملكة العربية السعودية ، ومن الشرق الخليج العربي ، ومناخ دولة الكويت صحراوي وهو عبارة عن فصلين رئيسيين هما صيف طويل حار وجاف وشتاء قصير بارد وامطارها قليلة نسبيا .

عدد سكانها في اخر احصاء رسمي اجري في عام ١٩٨٠ بلغ : ١٫٣٥٥٫٨٢٧ نسمة .

● منظر عام لمدينة الكويت

● مدرسين اكفاء وأساليب متطورة



● مصنع البتروكيماويات



عندما يولد التمساح

يبلغ طول التمساح حديث الولادة حوالي ثمانية انشات ويمكن ان نعثر عليه في الطين قرب الحافات المائيـة للمستنقعات ، او الانهار ، او مصبات الانهار ، او قـرب البحيرات ، وذلك في المناطـق المدارية من الكرة الارضية .

وتقوم انثى التمساح بدفن بيوضها في حفرة طينية دافئة، وهي تضع ما بين ثلاثين بيضة وسبعين في كل مرة .. وتمتاز بيضة التمساح بقشرهـا الصلب ، اما حجمها فيساوي حجم بيضة البطة تقريبا .

وتغطـي الام بيوضهـا بالنباتات التي توفر الـدفء للبيوض ، ثم تبقى الام تحرسها حتى تفقس ، فتقوم بحفـر الارض لتخرج صغارها مـن الطين .

والتماسيـح ذات حجـوم مختلفة ، فبعضها لا يتعـدى طوله الثلاثة اقدام ، وتسمى هذه التماسيح (الازتام) ، وتعيش في غرب افريقيا .

اما تماسيح مصبات الانهار التي تعيش في المناطق المدارية من آسيا واستراليا فيصـل طولها الى ٢٠ قدما .

والتماسيح مخلوقات شرسة تهاجم الانسان ، وكل كائـن حي يقع في متناولها .

اسد البحر صديق البحارين

فوجىء احـد افـراد طاقم سفينـة الصيـد السوفيتية المسماة (انجـرة) بان هناك حيوانا مـن نوع اسد البحر يلاحق السفينة اينما ذهبت .. فقد ظهر في منطقة جزيرة (مار بولص) في المحيط الاطلسي ، قرب متن السفينة ، مرافقـا اياها بضعة ايام رغم الطقس العاصف .

كان ياكل من بقايا الاطعمة التي يرميها الطباخ الى البحر فما ان يبدو الطبـاخ بقبعته البيضاء حتى يطل اسد البحر من الامواج ليلتهم الفضلات ، وقد اطلق عليه الصيادون اسم (ياشكا) .

وكان) ياشكا (يقيـم في بعض الاحيان حفلات رياضية فهو ينقلب في الهواء ، ويقفز حتـى مستوى متن السفينة ليتلقف سمكـة مـن ايـدي الصيادين .

وذات مرة ظهر في المنطقة قطيع من الحيتان الضارية ، وراح يطارد (ياشكا) ، ولكن اصدقاءه صيـادي السمـك انقذوه بطرد الضواري بطلقات بنادقهم.

وما يزال (ياشكا) يرافق سفينة الصيد من بحر الى بحر

انه يزرع الرعب في قلب النمر

لم اسمع في حياتي كلها عن شيء يثير الرعب في قلب النمر ويجعله يركض هاربا بيـن الاشجار ، فقد عرفنا عن هذا الحيوان القوة ، والشراسة ، لكنني اكتشفت ان هـذا الحيوان القوي ، يرتعد مـن الخوف كلما أطل من بيـن الاغصان حيوان الشيهـم الصغير .

والشيهم حيوان قديـم موجود في مختلف بقاع العالم ونطلق عليه نحن باللهجـة الدارجـة اسم « الدعلـج » وينتمي الشيهم الى فصيلـة القوارض ، وهـو حيـوان يتراوح طوله بين ٧٠ ـ ٩٠ سنتمترا ، ووزنه بين ١٠ ـ ٢٨ كيلو غراما ، له اسنـان قوية يستطيع بواسطتها قرض اصلب الاشياء حتى اسنان العاج التي تتركها الفيلة في غابات الهند ، حيث تكثر النمور ايضا .

ان سر خوف النمر يعود الى ان جسم الشيهم مسلح بدبابيس وسهام مخروطية يطلقها دفاعا عن نفسه كلما شعر بالخطر ، والمعروف ان النمور تجوب الغابات بحثـا عن الغزلان .. والارانـب والحيوانـات الصغـيرة لاصطيادها ، وكثيرا ما يتوهم النمر معتقدا ان الشيهم هـو فريسته ، لكنه سرعان مـا يهرب راكضا من شدة الـم السهام التي يطلقهـا الشيهم بوجه النمر .

فاروق ساوم

الكلاب

بفضل الكـلاب المدربـة سيتمكن الصم من (سماع) رنين الهاتف او جرس الباب او سيارة الاطفاء ، فقد قامت احدى مؤسسـات بوسطـن الاميركية بتدريب الكلاب على كيفية تحذير ولفت انتباههـم الـى اصوات الحياة اليومية تمامـا مثـل كلاب العميـان المدربة .

للاستيقاظ في ساعة معينة فان الشخص الاصم يستطيع ضبط المنبه قبل الايواء الـى الفراش دون قلق لان كلبـه المدرب يستجيب لصوت المنبه ويقفز على فراش صاحبـه وكذلك الامر بالنسبة لصوت بكاء الاطفال الذي يدفع بالكلب الى تحذير الام مـن خـلال الدوران حولها عدة مرات ثم الاتجاه الى غرفة الطفل .

يدرب كـل كلب بحيـث يستجيب لثلاثة اصوات مختلفة وتقدر تكاليف التدريب التـي تستمر مدة ثلاثة اشهر ب ٣٠٠ دينار فقط لا غير .

اسماك غريبة

ان السمكة المسماة « ابو الشص » ، يقضي الذكر منها حياته بملازمة الانثى ، حيث يعتمد عليها في الحصول على طعامـه واستمرار حياتـه ، وتكون انسجة الذكر والانثى مرتبطة ببعضها ، كذلك يكون مجريا دمهما متصلين ايضـا ويصل طول جسم الانثى ذات الجلد المترهـل الـى ١٢٠ سنتمترا ، في حين يكون جسم الذكر ضئيل الحجم لا يتعدى الستة سنتيمترات ، يمكن ان يكون هذا الاتصال الغريـب بيـن السمكتين ، ذا علاقـة باللظمة شبه الكاملة التـي تعيش فيها سمكة البحـار العميقة التي نتحدث منها الان اعني « ابو الشص » .

ومن الغرائب التـي يمكن ملاحظتها في هـذه السمكة ، نهمها الشديد للطعام فهـي تفكر دائما بالاكل ، وتستطيع ان توسع معدتها بحيث تقدر ان تبتلع مقدارا من الطعـام يبلغ ضعفي حجمها ، واسنانها مرتبة بطريقة خاصة، حيث لا تستطيع ضحيتها الافلات منها عندما تقتنصها ، واحيانا تقوم الضحية اذا كانت ضخمـة بسحب سمكة « ابو الشص » ولكنها تعجز عن الخلاص منها نهائيا .



تراث

ابو الحسن القيروان عالم فلكى من المغرب

اذا كانت الحضارة العربية قد ازدهرت في المشرق العربي قبل قرون عديدة ، وخاصة في زمن العباسيين عندما اصبحت بغداد مدرسة للعلـم والادب كان المغرب العربي له نصيب وافر في الاسهام بهذه الحضارة ايضا .فقد برزفيه مشاهـير من العلماء الذين اشتغلوا في شتى صنوف المعرفة ، ومـن هؤلاء المشاهير هو ابو الحسن علي بن ابي الرحال الشيباني الملقب بالقيرواني ، فمن هو القيرواني ؟ وما الذي اضافه لتراث الانسانية الحضاري ؟

والقيرواني عالم فلكي كبير كان وزيرا في البلاط التونسي في الفترة ما بيـن ١٠١٦ ـ ١٦٦٢ للميلاد وتدلنا طـول الفترة التي شغل فيها منصب الوزارة على ما كان يتمتع به من اهمية علمية انذاك ، حيث كان يشتغل بعلـم النجـوم واسرار الفضاء وغرائبه، وقد خلف في هذا المجال مؤلفـات كثيرة كان ابرزها كتابه المسمى (البارع في احكـام النجوم) حيث جمع فيه معلومات كثيرة عن علم الفلك وقوانينها التي توصل اليه العلمـاء انـذاك مضيفا اليـها ما حصل عليه بالتجربة والمتابعة والبحث .. وكتاب البارع هذا يقع في عدة اجزاء وهو موجود في مكتبات برليـن وباريس والمتحـف البريطاني ، واسطنبول ودار الكتب المصرية وقد ترجم هذا الكتاب لاهميته الى عدة لغات منها الاسبانية واللاتينية .

ولهذا العالم العربي الجليل مؤلفات اخرى معظمها يبحث فـي موضوعـات النجـوم والرياضيات ، وما زالت كتب التاريخ تحفظ ارجوزته فـي احكام الفلك ، والتي شرح فيها بعض مفاهيـم هـذا العلـم الواسـع .

ان القيرواني بما قدمه من اضافة علمية كبـيرة للتراث الانساني سوف يظل صفحـة مشرقة في تاريخ الامة العربية التي امدت الحضارة الانسانية ولاجيال عديدة بالعطاء الغزير

بطولات خالدة
عمرو بن عيشه

هو معرو بن عيشة بـن خالد بن عامر بن غاضرة بـن خفاف السلمي ، اسلم قديما وكان يقال لـه ربع الاسلام « أي رابع اهل الاسلام » .

اخرج مسلم في صحيحـه قصة اسلامه وسؤالـه عـن اشياء من امور الصلاة وغيرها قال عمرو ان في مكة رجلا يقول كما تقول قال فاقبلت الى مكة اسال عنه فاخبرت انه مختف لا اقدر عليه الا بالليل يطوف بالبيت بين الكعبة واستارها فما علمت الا بصوته يهلل الله فخرجت اليه ، فقلت : مـن انت ؟ فقال : رسول الله .. فقلت : وبم ارسلك ، قال بان يعبد الله ولا يشرك به شيء ، وتحقن الدماء وتوصل الارحام قال : قلت ومن معك علـى هذا ؟ قال : حر وعبد فقلت : ابسط يدي ابايعك فبسط يده فبايعته على الاسلام فلقـد رايتني واني لربع الاسلام .

وكان قدومه المدينة بعـد خيبر وقبل الفتح فشهدهـا وقيل قدم المدينة وشهد بدرا واحدا والخندق .

مثل وقصة

خرج رجلان للصيد ، وكان احدهما يدعى جهينه ، وكـان كل منهما ماكرا خداعا، يتحين الفرص للفتك بصاحبه ليسلبه نقوده وصيده ، وبينما همـا يصيدان ، رايا رجـلا كريما جالسا تحت ظل شجرة يتناول طعامه ، فعرض عليهمـا ان ياكلا معه ، فوافقا .

وذهب جهينة لقضاء حاجة له ، ولما عاد وجد صاحبه قد قتل الرجل الـذي اطعمهما ، واستولى على امواله ، فعز عليه ان ياخذ صاحبه ، اسلاب الرجل ، فجلس يحاوره لعله ياخذه على غرة ، ولما لم يجد منه الا الحذر ، لجا الى الحيلة فقال لصاحبه :

ـ هل انت بزاجر لطير ؟

ـ نعم .

ـ اذن فاصطد ذلك الغراب

ـ اين هو ؟

ـ فوق راسك .

ورفع الرجل راسه ليرى الطير ، فوضع جهينة السيف على عنقه وذبحه ، واستولى على كل ما معه ، وسار عائدا الى بيته ، وفي الطريق صادفته زوجة الرجل تسأله عن زوجها فقال في نفسه :

وعند جهينة الخبر يقين .

فذهبت مثلا .

الصديق : الياس حسين

مـن حياة العرب

عاد ابو الحسين بن برهان رجلا مريضا فقال له :

ـ ملك ؟

قال : وجع الركبتين .

فقال : والله لقد قال جرير بيتا ذهب منه صدره وبقـي عجزه .

وهو « وليس لداء الركبتين طبيب » .

فقال المريض : لا بشرك الله ليتك ذكرت صدره ونسيـت عجزه .

ادب الرحلات

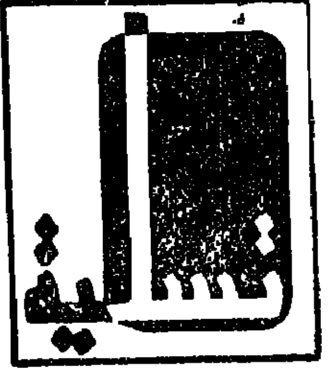
هو فن من فنون النثر . ينقل فيه الكاتب ما شاهـده وما وقع له اثناء سفره باسلوب قصصي جذاب .. يتوخى فيه الدقة والامانة والوصف الحي والحقيقة .

وادب الرحلات . ينقـل القارىء الى بلدان واجزاء من العالم لا يعرفها ولم يشاهدها في حياته ويشرح له طبيعـة الارض والمنـاخ والحدود ، وكذلك احوال السكان وطباعهم وعاداتهـم ... اعيادهـم وتقاليدهم وتراثهم ولهجاتهم .

وقد ازدهر هذا الفن فـي القرن الرابع الهجري فكـان مليئا باخبار الرحالة المسلمين .. منهم الادريسي الذي تنقل في الاقطار الاسلامية شرقـا وغربا .

وكذلك المسعودي والمقدسي وابن حوقل وابن فضلان وابو دلف مسعر بن مهلهل الخزرجي وقد سبقهم الى ذلك فـي القرن الثالث الهجري كل من سلام الترجمان وابن موسى المنجم وسليمان السيرافي .

لقد كانت كتابات هـؤلاء الرحالة دليلا على النضـج الفكري والحضاري لامتنـا العربية وهي دحض لكل الاراء التي تنفي دور العرب واثرهم في مسيرة الحضارة الانسانية وتثبت ان حضارتنا العربية لم تكن مجـرد نقـل للحضارات السابقة بل هي تفاعـل واضافات هامـة وابتكارات كـان لها دورهـا الرائد .. وتاثيرها الكبير علـى حضارة اوروبا القائمة الان .



فكر قليلا

كيف تقسم العدد (٨٠) الى اربعة اقسام بحيث اذا اضفت الى الاول (٣) وطرحت من الثاني (٣) وضربت الثالث في ٣ وقسمت الرابع على (٣) كان الناتج متساويا في كل حالة .

الحل :
العدد (٨٠) يقسم الى : ١٢ ، ١٨ ، ٥ ، ٤٥ .

اجب بنعم او لا

ضع كلمة ((نعم)) او ((لا)) امام العبارات التالية :

١ — معركة ذات الصواري سنة ٣٤ هـ .
٢ — شرد تيطس الروماني اليهود سنة ٣٦٠ م .
٣ — عدد قارات العالم الان ست قارات وهي افريقيا وآسيا واوروبا والامريكيتين واسترالية .
٤ — سرعة الضوء هي ٣٠٠٠ كم ثانية .

الحل مقلوبا :

[illegible]

تجربة

في عام ١٦٥٤ قام اوتوفون جويريك باجراء تجربة مشهورة في احد الميادين العامة في ايطاليا .

اخذ نصفي كرة مجوفين من النحاس ووضع احد النصفين الى جانب النصف الاخر بحيث يكونان كرة واحدة .. ثم افرغ الكرة من الهواء بآلة خاصة .

شد حصانا الى كل نصف من نصفي الكرة ، وجعل كلا منهما يسحب نصف الكرة المشدود اليه باتجاه مضاد للاخر .. ولكن نصف الكرة لم ينفصل عن النصف الاخر .. فما هو السر في ذلك ؟

أنا؟
هل تعرفون من أنا؟

ابوه من بني عبس وامه جارية سوداء ، كان في صباه يرعى الابل فلما كبرخطب بنت عمه فلم يقبل عمه لانه كان من الرعيان ، وعمه من الشيوخ وفي يوم من الايام هجمت احدى القبائل على بني عبس ونهبت ابلهم وعجز بنو عبس عن تخليص الابل فقام هذا الشاب فتقلد سيفه ، وركب حصانه، ولحق بالاعداء فخلص الابل ، وعاد منصورا ، فطار صيته سكن العرب وافتخر به بنو عبس واصبح فارسهم المشهور وكان هذا الشاب عزيز النفس لا يرضى الذل فهو يقول :

لا تسقني ماء الحياة بذلة
بلفاسقني بالعز كاس الحنظل

الحل :
عنترة بن شداد



قال احد الحكماء :

● ان من اعدائك من ينبغي ان تعمل على هلاكه ، فان لم تقدر فاعمل على مصالحته ، وان لم تقدر فابتعد عنه ما استطعت .

● قال عبد الملك بن مروان لاخيه عبد العزيز حين ارسله واليا على مصر : تفقد كاتبك وحاجبك ، وجليسك فان الغائب يخبرك عن كاتبك ، والمتوسم يعرفك بحاجبك ، والداخل عليك يعرفك بجليسك

● قالت كاترين العظمى (١٧٤٩ — ١٧٩٦) ان عظمة القائد في قدرته على الاستعانة برجاله دون ان يستسلم لهم ، ولكنها ايضا في ثقته بهؤلاء الرجال الذين يتمتعون بقدر كاف من الشجاعة ليقولوا له ((انت مخطىء)) .

● ★ ●

شجرة الفلين

في كل قطر عربي توجد انواع من الاشجار تكثر في قطر عن سواه ، حتى ان تلك الاشجار تستطيع ان تميز هذا القطر من غيره .. فمثلا لو ذكرنا التفاح سنذكر القطر اللبناني ، والقطن في مصر ، والنخيل في العراق ... وهكذا وفي المغرب الوطن الاصلي لشجرة الفلين ومنه انتشرت زراعته الى اقطار العالم الاخرى وخاصة اوروبا .

معرض الافكار

قريب وبعيد

من لم يكن له نظر بعيد فلا بد من ان يكون له حزن قريب
((مثل صيني))

● ★ ●

مشاهد الحياة

من المشاهد في الحياة انه حين توصد في وجه احدنا باب ينفتح له آخر .. ولكن المؤسف اننا في غمرة الحسرة التي نشعر بها ونحن ننظر الى الباب الموصود ننسى ذلك الباب الذي فتح .
((احدهم))

● ★ ●

في الحب

الدليل على ان التجربة لا تعلمنا شيئا ، هو اننا لا ننتهي من حب حتى نبدأ في حب آخر
((بول بورجيه))

شروط الطيبة

الزوج الطيب يجب ان يكون اصم والزوجة الطيبة يجب ان تكون عمياء .
((مثل فرنسي))

مؤهلات

رب رجل تراه خلف المحراث هو جدير بأن يتبوأ مجالس كبار الموظفين . ورب موظف كبير جلس يدير الامر وهو حري أن يرى وراء المحراث .
((نابليون))

● ★ ●

الضيق والواسع

لا حاجة للعقول الضيقة بمكاتب واسعة .
((اوسكار وايلد))

● ★ ●

القرش الابيض

الذي يشتري شيئا غير ضروري سوف يبيع كل ما هو ضروري .
((فرانكلين))

● ★ ●

عبث

عندما نقترب من جني ثمرات الحياة يكون العمر قد ولى .
((امرسون))

ابتسامات

ابتكر احد نجوم التلفزيون طريقة لطيفة للرد على من يرسلون له رسائل وقحة انه يرد الرسائل الى اصحابها وقد ارفقت بها الكلمة التالية :

سيدي ، لقد وصلت الي هذه الرسالة موقعة في اسمك ولا شك عندي ان انسانا وقحا قد استغل اسمك هذا الاستغلال السيء ، ولهذا ارسل اليك الرسالة لترى فيها رأيك .

● ★ ●

دخل السكرتير على المدير المشغول وقال له :

— سيارتك موجودة تحت يا سيدي .

اجاب المدير دون ان يلتفت اليه :

— دعها تنتظر في غرفتك حتى افرغ من عملي .

قصة الاشياء

النظارات

● لا احد يعرف بالضبط ، من هو الذي صنع اول نظارة لكنه كان من المعروف عن العالم البريطاني ((باكون)) انه كان في سنة ١٢٦٦ ،كان يكبر ما يقرأه بواسطة جزء من كرة زجاج ، يضعه فوق السطر المراد قراءته .

● ترى ، من الذي فكر بوضع مثل هذا الزجاج فوق العينين ؟

في احدى الصور المرسومة للاب « اوكون » سنة ١٣٥٢ ، يظهر لنا الاب ، وهو يضع فوق عينيه عدستين مثبتتين بالاطر .

من هنا يجوز لنا القول ان النظارات قد ابتكرت بين الاعوام ١٢٦٦ و ١٣٥٢ م .

● بعد انتشار الكتب المطبوعة ، ظهرت الحاجة للنظارات ، لذلك شاع استعمالها في القرن السادس عشر ، وكانت تصنع في الدرجة الاولى ، في ايطاليا ، وجنوبي المانيا .

وفي سنة ١٦٢٩ سن لاول مرة قانون نقابة صناع النظارات .

● وقد حدث تطور مهم في صناعة النظارات ، عندما ابتكر العالم « فرانكين » سنة ١٧٨٤ م ، النظارة ذات العدستين ، ثنائيتي البؤرة ، للبصر القريب والبصر البعيد.

● واضافة لمساعدة الناس في القراءة والكتابة والرؤية ، فان النظارات استعمالات مفيدة اخرى ، فنحن نعرف مثلا ، ان النظارات الشمسية تحد من اشعة الشمس ، ويرتدي عمال افران المعادن نظارات ، تقيهم من الاشعة فوق الحمراء الخطرة ، وغير ذلك من الاستعمالات المفيدة الاخرى .

العيون الساهرة على راحتنا

حدث ذات صباح .. حينما استيقظت من نومي .. وكنت انهض مبكرا دائما شعرت بالخوف والدهشة .. فقد كان باب البيت مفتوحا .. لا بد ان ابي قد نسي ان يغلقه قبل ان ينام .. ورحت اطوف في كل الغرف .. كنت خائفا على دراجتي .. ماذا لو ان احدا تسلل الى البيت اثناء النوم وسرقها . وشعرت بالطمانينة .. حينما وجدت دراجتي وكل شيء في البيت مكانه .. وحينما نهض ابي قلت معاتبا :

— كيف تنسى باب البيت مفتوحا يا ابي ؟

ضحك ابي وقال :

— معك حق .. كان لا بد انا فلقه .. مع ان جوا من الطمانينة والاستقرار يعيش في بلدنا .. ومع ذلك كان لا بد ان اغلق الباب .

فقلت له : الا تخاف اللصوص .. يا ابي ؟

فقال ابي : أناذ ننام حقا .. ولكن هناك عين ساهرة على راحتنا، انهم الشرطة يا ولدي فبفضل حرصهم وسهرهم وجهودهم لم يبق هنالك ما يدعونا للخوف .

فقلت متسائلا : لكننا كنا نسمع بوقوع حوادث وسرقات .. الم تكن الشرطة موجودة ؟

فقال ابي : ان جهاز الشرطة الان اقوى من السابق وهو عين بلدنا الساهرة . وبفضل دعمها تضاءلت الحوادث ولم يبق هناك ما يدعو للقلق ، لان كل السرقات تقبض على فاعلها ، وكل الجرائم يكتشف مرتكبها .

شكرت ابي .. وحينما رجعت الى المدرسة امسكت القلم ،وبدات اكتب موضوعا انشائيا عن الشرطة .. وتحية لكل شرطي في موقعه اينما كان .

طبعت بمطابع اخبار الاسبوع

كلمات

● جميل ان تكون موضع ثقة الاخرين ، ولكن الاجمل ان تكون جديرا بهذه الثقة .

● أن المراة الجميلة ليست دوما طيبة ، ولكن المراة الطيبة دائما جميلة .

● كل ازياء المراة صراع بين رغبتين ، الاولى مشروعة وهي تغطية الجسم ، والثانية غير مشروعة وهي تعريته .

● تستطيع أن تسحق الزهرة ، ولكنك لا تستطيع ان تزيل عطرها .

محمد نجيب مراشدة

المطبعة

تقدمت المطبعة خلال الخمسمائة سنة الاخيرة تقدما مذهلا وبعد ان كانت آلة الطباعة بدائية ، وتستعمل باليد وكان الانتاج محدودا جدا صار بامكان المطبعة في عصر العلم والصناعة المتقدمة ان تطبع في الساعة الواحدة مئات الالوف من الصفحات الملونة ، وكذلك تستطيع ان تخرج المجلة الكثيرة الصفحات والمصورة في اجمل حلة مطوية ومعدة للارسال الى القراء وذلك خلال ساعات معدودة ، وقد ساعد ذلك على نشر الثقافة وتامين الوسائل لوصول الكتاب الى ايدي الجماهير بسعر زهيد .

الامل

الصديق محمد حجازي

لا شيء اجمل من ان يحس المرء بأن هنالك املا ما ، ومن اجل هذا الامر يسعى ويعمل ويجهد نفسه ، فارجو ان لا تكرر ما قلته في رسالتك من انك فقدت الامل ولا ترى غير اللون الاسود ، انزع منك الحزن ومشاعر الكآبة فما زلت صغير السن وما زالت الطريق امامك طويلة وحاول ان تصلح ما اخطأت القيام به وتذكر ان هنالك دائما ما يستجد من الاحداث ، اغمر نفسك بالمطالعة وممارسة الهوايات المفيدة وانس ما حدث ، فالماضي يبتعد باستمرار والمستقبل هو المهم .

تشارلي شابلن

مدين

سئل الممثل الكوميدي الكبير تشارلي شابلن يوما : من هو الشخص الذي تشعر انك مدين له بنجاحك ؟

فقال : انه ليس شخصا واحدا ، وانما هم عشرة اشخاص . انني مدين لابي وامي اللذين كانا سببا في وجودي اولا ، ثم مدين لاولادي الثمانية الذين حرصت دائما على ان اوفر لهم حياة اكثر سعادة من تلك التي عرفتها انا في طفولتي ، وقد كان حرصي هذا هو الحافز الذي دفعني الى العمل ثم النجاح .

سؤال وجواب

● ما هو السبب في تسمية المحيط الهندي بهذا الاسم ؟

● متى صدر اول طابع في العالم ؟ ومن هو مخترع الطوابع ؟

الصديق : سالم توما

— سمي المحيط الهندي بهذا الاسم لوقوعه قرب شبه القارة الهندية ، وهو ثالث محيطات العالم مساحة ، يمتد من الهند الى المنطقة المتجمدة الجنوبية ، وان اعمق اغواره المعروفة في ٧٢٧٠ م تقع بالقرب من جزيرة جاوة .. يتميز الجزء الشمالي منه بحركة السفن الملاحية .

— اول طابع صدر في العالم عام ١٨٥٦ ومخترعه رسام انكليزي .



قال ابو حنيفة :
كلما علمني الدهر
اراني نقص عقلي
كلما زادني علما
زادني علما بجهلي
قال احمد عبيد :

لا تحسبن سعادة الدنيا بما
حوى يداك من الغنى فيزول
ان السعادة باليقين وبالرضا
وهما دعام لا يكاد يميل
والقلب ينبوع السعادة ان يفض
منه فليس لها اليك سبيل



اكبر

دول امريكا الجنوبية مـن حيث المساحة هـي البرازيل واسمها الكامل (الولايـات المتحدة البرازيلية) يتالف من عشرين ولاية ، اما مساحتها فهي حوالي ٨ ملايين و ٥١١ الف كيلو متر مربع .

اشهر

الجائزة الفنية في العالم هي جائزة الاوسكار التي تمنحها أكاديميـة الفنـون والعلوم السينمائية، في هوليوود لاشهر الممثلين والمخرجين وانجـح الافلام ، بدىء بمنـح الجائزة عام ١٩٣٧ .

اول

من استخدم التنادل فـي لغتنا العربية هو نصر بـن عاصم بناء على طلب الحجاج بن يوسف الثقفي ، فقد جاء رجل رومي الى الحجاج وقرا امامه بعض الابيات الشعرية بطريقة مضحكة ، لان الابيات لم تكن منقطة ، بعدها طلـب الحجاج من نصر أن يضع نظام النقاط في الحروف .

الزهور تختفي بسبب طفلة

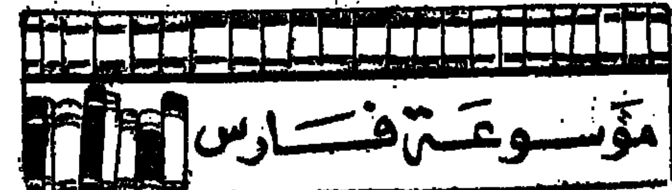
لم يكن الثالث عشر مـن كانون الاول الماضي يوما عاديا في حياة السيد (كونزه) .. فقد اهدته زوجته طفلة جميلة ولذلك سارع لشراء باقة من الزهور يقدمها لزوجتـه بهذه المناسبـة السعيدة ، لكنـه فوجيء باختفـاء الزهور من جميع محلات بيعها .. وكان يسمع جوابا واحدا من كـل بائع يقصده : « لقد بيعت كل الزهور هذا اليوم » .. ولما اتعبه البحث سال آخر بائع وقف عنده عن السر ، فـرد عليه : « الا تعلم بان طفلـة جديدة ولـدت هـذا اليوم ، فاصبح عدد سكان مدينتنـا (ديساو) مائة الف نسمة ، وقد اشترى الناس كل الزهور وحملوها للام التـي انجبـت المواطن رقم ١٠٠,٠٠٠ فـي مدينتنا ؟ » فعاد السيد كونزه الى المستشفى ، ولكن بدون ورود الامر الذي احزنه كثيرا

في نفس الوقت كان مجلس بلدية المدينة مجتمعا ، وانتهى الاجتماع بقرار تقديم هديـة ثمينة باسم سكان البلدة لعائلة هذه الطفلـة ، تكون كافيـة لشراء غرفة أطفال كاملة .. كما قرر مجلس البلدية السماح للطفلة ارتياد حديقة الحيوان والمسابح ، واستخدام جميع وسائط النقـل مجانا طيلـة حياتها .

وفي المستشفى علم الاب بان الطفلة المقصودة هي ابنتـه (دانيلا) فكاد يطير من الفرح لهذا الخبر الذي نشرته فـي اليـوم التالي جميع الصحف المحلية .

قارة مفقودة وسط المحيط

القارة اسمها (باسفيكا) وهي اصغر بقليل من استراليا يعتقد انها مفقودة في المحيط الهادىء ، او في الاقل هـذا ما يؤكـده بعـض العلمـاء ويضيفون على ذلـك بان هذه القارة قد بدات تتحطم منـذ حوالي ٢٠٠ مليون سنة قبل الميلاد الى عدة قطع ، بعضها جرفه التيار البحري والتصق بقارات اخرى مما ادى الـى قيام جبال صخرية ومنهـا جبال الانديز ، التي تمتد على طول ساحل المحيط الهادىء .



حرية الملاحة

كثيرا ما نسمع هذا المصطلح يتردد فـي مختلف الازمـات الدولية التي تقع اطرافها على البحار والمضايق .

وهو يعني رفـع سيطـرة دولة معينة او عدة دول عـن المضيق او المياه البحرية وفق اسس وضوابط حددتهـا القوانين والمواثيق الدوليـة التي انطلقت من ان البحـر العام ليس ملكا لسلطة ايـة دولة وانه مفتوح لجميع الدول على قدم المساواة .

توت عنخ امون

في وادي الملوك ، الكائن في القطر المصري الشقيق ، لنا لقاء مع هـرم احـد ملـوك الفراعنة توت عنخ آمون .. مات عام ١٣٥٢ قبل الميلاد ، ولم يعرف عنه اي شيء الا بعد ان اكتشف هرمه مـن خلال التنقيبات الاثرية عام ١٩٢٢ .

كان الهرم عبارة عن متحف يضـم الجواهـر والملابس والمزهريات وحتى عربات كان يستقلها توت عنـخ امـون وحاشيته ، اما اغرب ما وجد في الهرم ، فمومياء هذا الملك بقناع كامل من الذهب .

كان الفراعنة ، عند وفـاة فرعونهم (اي ملكهم) يضعون داخل هرمه حاجات جميلـة وثمينة لانهم ما كانوا ليصدقون بانه قد مات فعلا ، بل قـد ذهب في رحلة الى مكان آخر .

اعـــــلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عـن طرح العطاءات التالية : ـــ

١ ـــ عمل خلطة اسفلتية لطرق محافظـة العاصمـة لمتعهدي الدرجة الاولى طرق ـــ خلطات اسفلتية مقابـل مائة وستين دينارا غـير مستردة .

٢ ـــ عمل خلطة اسفلتية لطرق محافظة اربد لمتعهدي الدرجة الاولى طرق ـــ خلطات اسفلتية مقابل مائة وستين دينارا غير مستردة .

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المسجلين لـدى وزارة الاشغال العامه مراجعة قسم مديريات الخدمات ـــ العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل المبلغ المبين اعلاه وكل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء سوف يرفض طلبه .

ملاحظة : ـــ

أ ـــ آخر موعد لشراء العطاءات الساعة الواحدة مـن يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٣/٦ .

ب ـــ آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٢/٣/٨

جـ ـــ لا ينظر في العطاء غير المقطة بنوده .

رئيس لجنة العطاءات المركزية
للاشغال الحكومية
المهندس اكرم الصناع

البحر الذي لا يغرق فيه احد

البحر .. كلمة مخيفة توحي بالمخاطر والاهوال .. لقـد اغرق البحر كثيرا من الناس وحرمهم من متعـة الحياة .. بل انه ابتلع كثيرا من السفن والكنوز ودفنها في اعماقه .. وفي الحرب العالمية الثانية وحدها ابتلـع البحر مئـات السفن البحرية والغواصات والطائرات .

فهل سمع الاصدقاء بوجود بحر لا يغرق فيه احد .. حتى اولئك الذين لايجيدون السباحة .. ؟ هل تعرف ذلك ؟ نعم .. انه البحر الميت .

والسبب في ذلك ان درجة ملوحته تبلغ ٢٧٥ غراما بينما تبلغ درجة ملوحة البحـار الاخرى اقل من ذلك بكثير .. وهذا يعني انك ستطفو على سطح الماء اذا القيت نفسك فيه ولن تغرق .

وللبحر الميت ميـزة عظيمة اخرى يمتاز بهـا عن بحـار العالم ، فهو يضم ثروة هائلة من الاملاح الكيمياوية تقـدر قيمتها بحوالي مائتي الـف مليون جنيه استرليني حسب تقديرات عام ١٩٥٤ .

ففيه مثلا :

١ ـــ ٢,٠٠٠ مليون طن من كلوريد البوتاسيوم الذي يدخل في صناعة الاسمدة الكيمياوية والبارود والصابون والزجاج والاصباغ .

٢ ـــ ١١,٠٠٠ ملوين طن من كلوريد الصوديوم .

٣ ـــ ٩٨٠ مليون طن مـن بروميد المغنيسيوم الذي يدخل في تركيب الكثير مـن العقاقير الطبية .

٤ ـــ ٢٢,٠٠٠ مليون طن من لكوريد المغنيسيوم .

٥ ـــ ٦,٠٠٠ مليون طـن من كلوريد الكالسيوم .

اما الاملاح المترسبة في قاع البحر الميت فهي ثروة لا تقدر بثمن .

ثائر عبد الخالق

القرود والكرة

ذات مرة ، بينما كـان القرود يلعبون فـوق اغصان الاشجار العالية في الغابة ، راوا مجموعة مـن اطفـال القرية وهم يلعبون بكرة القدم .. اعجبتهم هـذه اللعبـة وادهشتهم فقرروا ان يقلدوا الاطفال وان يلعبوها .

ونحن نعرف أن القـرود حيوانات ماهرة بالتقليـد .. لكن هل يستطيعون تقليد لعبة كرة القدم ؟ واذا كانت كـرة القدم شكلا كرويا فهل كـل شكل كروي يصلح لان يكون كرة قدم .. ؟ وهل تنفع بدلا منها مثلا بطيخة او جوزة هند او رمانة كبيرة .. ؟ وهل يحق للقرد الشاطر ان يتسلـق الاشجار وهو يحمل الكرة في اثناء المباراة ويقفز من غصن الى غصن حتى يصل الـى الهدف فيضع الكرة في مرمى الفريق الثاني ؟

ان قصة القرود والكـرة التي صدرت حديثا عن دائرة ثقافة الاطفال ببغـداد تعرض لنا ، بحوادث طريفة مشوقة مفاجآت أخرى عديدة وجميلة ومضحكـة ، تنتهـي بمباراة خيالية بديعة جدا بين فريق الاطفال الذين يستخدمـون ذكاءهم العقلي وبيـن فريـق القرود الذيـن يستخدمـون مهاراتهم الحركية .

وهذه القصة الجميلة التي تعمدنا أن لا نحكي شيئا مـن اسرارها هنا ، هي من تاليف محمد شمسي وتزيين هناء مال الله وعمار سلمان وعلـي المندلاوي الذين قدموا ، لاول مرة ، كتابا كل رسومه مـن الدمى المتحركة .

اعـــلان

تدعو شركة مصفاة البترول المواطنين ممن يرغبون في اقامة محطات لتوزيع المحروقات ويمتلكون ارضا صالحـة لمثل هذا الغرض في المناطق المذكورة ادناه مراجعة شركـة مصفاة البترول ـــ دائرة التوزيع في مبنى الادارة العامه ـــ جبل عمان ، للاطلاع على شروط اقامة مثل هذه المحطات مع العلم ان اقامة وتشغيل محطات لبيع المحروقات عملية مجزيـة : ـــ

- جبل الهاشمي الشمالي .
- جبل الهاشمي الجنوبي .
- جبـل النزهـة .
- جبـل الحسيـن .
- ماركـا الشماليـة .
- عبـدون .
- الصويفيـة .
- ام اذينـة .

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفـو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والـــد

السيد جواد جريس نمور الموظف في مديرية اتصالات اربد المحافظة واتصالات عجلون .

للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون .

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمديـر العام وموظفـو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والـــد

الموظف بقسم فحص الخطوط الخارجية السيد عصام بارطـو .

للفقيد الرحمه ولذوية الصبر والسلوان
انا لله وانا اليـه راجعون

نعـــي

ينعى رئيـس مجلس الادارة والمديـر العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

احمد علي خالد الطعاني

مامور فحص اتصالات اربد .

للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعـون

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة :

والـــدة

الموظف في قسم الحركة اليدوية السيد عبد الرحمن النسور

للفقيدة الرحمه ولذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعـون

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفـو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة :

والـــد

السيد موسى نقولا النبر الذي يعمل سائقا في اتصالات المـرق .

للفقيده الرحمة ولذويها الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون